



Campodarsego, 10/08/2016

Premessa

Il presente paragrafo descrive i principi adottati dalla cooperativa Gamma cinque sulla base dei quali sono descritte le norme comportamentali a tutela della cooperativa stessa che i conduttori sono tenuti a rispettare.

- Promuovere la divulgazione in ogni ambito del sapere.
- Garantire ai conduttori la libertà di espressione nel rispetto delle normative vigenti
- Garantire alla cooperativa la possibilità di eliminare dal palinsesto trasmissioni che esponano la radio a rischi legali di qualunque natura
- Disciplinare la modalità di presentazione dei progetti da parte dei conduttori con l'impegno di mantenerne nel tempo lo spirito originario e la tipologia dei contenuti
- Tutelare la radio ed i conduttori in caso di utilizzo inappropriato delle attrezzature messe a disposizione
- Regolamentare la presenza di ospiti all'interno delle trasmissioni nel caso in cui questa per l'ospite rappresenti una esplicita promozione personale a titolo lavorativo
- Disciplinare le modifiche del palinsesto

Regolamento

Articolo 1 – Presentazione del progetto per la messa in onda di una trasmissione

Le trasmissioni radiofoniche emesse dalla radio nascono dalla presentazione di un progetto debitamente compilato dall'aspirante conduttore. La scheda preposta allo scopo è disponibile all'interno del sito www.radiogammacinque.it. Tale documento va compilato integralmente, indicando un indirizzo mail valido per il recapito della risposta, pena la sua non accettazione da parte del CDA. La risposta viene inviata all'interessato tramite casella di posta certificata entro 60 giorni dalla presentazione della richiesta.

Articolo 2 – Classificazione delle trasmissioni

Ogni trasmissione viene classificata in base alla tipologia (informazione, musicale, ecc..., come indicato nel modulo di presentazione della richiesta) e, al contenuto (informazione medica, filosofica, ecc...).

La tipologia ed i contenuti non possono essere cambiati in corso d'opera dal conduttore se non attraverso la presentazione di una nuova richiesta al CDA. Nel caso in cui ciò non avvenga, viene formalizzato un primo richiamo scritto e, successivamente, il CDA può procedere alla sospensione della trasmissione.

Articolo 3 – Inserimento di un nuovo conduttore all'interno dell'organigramma

L'inserimento di un nuovo conduttore all'interno dell'organizzazione della radio passa attraverso le seguenti fasi:

- Presentazione ed approvazione del progetto indicato all'articolo 1 del presente regolamento
- Sottoscrizione del presente regolamento da parte dell'aspirante conduttore
- Sottoscrizione della manleva da parte dell'aspirante conduttore
- Iscrizione alla cooperativa come conduttore e pagamento della quota annuale di euro 50
- Periodo di formazione sull'uso della strumentazione con affiancamento per almeno 5 trasmissioni consecutive, da parte del responsabile della gestione del palinsesto
- Approvazione definitiva da parte del responsabile della gestione del palinsesto

Articolo 4 – Messa in onda della trasmissione

Ogni conduttore può esprimere liberamente la propria opinione durante la conduzione nel rispetto dei termini di legge indicati nella manleva citata nell'articolo 3 del presente regolamento.

I contenuti ed il linguaggio adottato dai conduttori devono tenere conto della fascia oraria relativa alla messa in onda della trasmissione.

Ogni conduttore può liberamente decidere di utilizzare o meno la telefonia ed i sistemi di messaggistica come strumenti per interloquire con gli ascoltatori. L'unica eccezione riguarda l'utilizzo di tali strumenti per offendere, diffamare, commettere reati o storpiare il contenuto della trasmissione stessa.

E' espressamente vietato:

- Criticare e offendere altri conduttori. In caso di contrasti, questi vanno discussi nel corso delle assemblee dei conduttori, periodicamente organizzate, previa segnalazione in forma scritta al responsabile della gestione del palinsesto
- Offendere gli ascoltatori o gli interlocutori. In caso di atteggiamento non consono da parte dell'interlocutore, atto a provocare una reazione del conduttore, quest'ultimo può chiudere la comunicazione a maggior ragione se i contenuti sono lesivi nei confronti del conduttore stesso o della radio.
- Danneggiare l'immagine della radio e della cooperativa sia durante la trasmissione che, successivamente.

Articolo 5 – Conduzione di trasmissioni da parte di soggetti appartenenti ad organizzazioni con finalità di lucro

Al fine di promuovere da un lato la divulgazione delle informazioni e della cultura in genere e, dall'altro, per garantire l'autonomia della radio e favorire la fruizione di prodotti e servizi da parte degli ascoltatori a prezzi modici, il presente articolo disciplina la casistica in cui una trasmissione sia condotta da parte di un soggetto libero professionista o appartenente ad un'organizzazione con finalità di lucro, che può trarre vantaggio dall'attività svolta in radio.

Tali soggetti devono garantire, nel caso in cui la trasmissione promuova implicitamente o esplicitamente lo sviluppo di tale attività almeno uno dei punti citati di seguito:

- l'organizzazione di incontri di divulgazione gratuiti a favore degli ascoltatori,
- l'organizzazione di corsi a prezzi modici da tenersi all'interno della sede della radio,
- sconti particolari sull'acquisto dei propri prodotti.

In alternativa, può versare un contributo mensile di almeno 50 euro a favore della cooperativa che verrà utilizzato per lo sviluppo delle attività di carattere sociale o mutualistico.

Articolo 6 – Conduzione di trasmissioni da parte di soggetti appartenenti ad organizzazioni senza finalità di lucro

Nel rispetto dei principi elencati nell'articolo precedente e delle modalità di avviamento descritte nel presente regolamento, la conduzione di trasmissioni da parte di persone che appartengono ad enti e strutture senza finalità di lucro è riconosciuta con la semplice iscrizione del conduttore, come descritto all'interno dell'articolo 3. E' sempre concessa comunque la possibilità per tali enti di sostenere economicamente la radio con una donazione volontaria.

Articolo 7 – Gestione degli ospiti

Ogni conduttore, può ospitare all'interno della trasmissione da lui condotta, persone appartenenti a strutture con o senza finalità di lucro. Tale partecipazione va intesa come strumento per promuovere la cultura, le attività e le idee realizzate sul territorio. L'ospite, esattamente come il conduttore, deve tenere un comportamento nel rispetto della legge e del presente regolamento. In caso di inadempimento da parte dell'ospite viene ritenuto responsabile il conduttore della trasmissione. Il numero massimo di persone presenti contemporaneamente in sala regia è fissato a 4.

Articolo 8 - Gestione della regia e degli spazi comuni

La regia e gli spazi comuni vanno mantenuti in ordine come forma di rispetto per gli altri e per favorire la corretta fruizione della regia da parte di ogni conduttore. Nel caso in cui il conduttore che sta per andare in onda rilevi anomalie di qualunque tipo, è tenuto ad indicare nell'apposito libro la data e l'ora in cui ha riscontrato tali situazioni. Eventuali evidenti danni riscontrati all'attrezzatura, non debitamente segnalati, verranno attribuiti all'ultimo conduttore che ha usufruito della regia.

Articolo 9 – Assemblea dei conduttori

L'assemblea dei conduttori viene organizzata periodicamente come momento di incontro con il CDA. Al suo interno vengono trattati argomenti quali:

- La rendicontazione da parte del CDA sull'andamento della cooperativa
- La presentazione di progetti ed iniziative sia da parte del CDA che, dei conduttori

- La presentazione di documentazione inerente le attività della cooperativa
- La presentazione di progetti per il palinsesto sia da parte del CDA che, dei conduttori
- La gestione di contenziosi tra conduttori

Considerata la necessità di mantenere uno stretto legame collaborativo ed informativo tra conduttori e CDA, la partecipazione alle assemblee è fortemente consigliata. In caso di assenza per più di 3 incontri consecutivi, in assenza di giustificati motivi, il CDA potrà procedere, alla sospensione della trasmissione.

Articolo 10 – Assenza del conduttore

L'assenza del conduttore va comunicata, a meno che non sia causata da cause di forza maggiore, con anticipo di almeno un giorno, al responsabile del palinsesto, il quale, provvederà a sostituire la conduzione o a riproporre una registrazione presente all'interno dell'archivio della radio. L'inosservanza del presente articolo per più di 2 trasmissioni consecutive, potrà causare da parte del CDA, la sospensione della trasmissione in favore di una nuova.

Articolo 11 – Pluralismo delle trasmissioni

Rispondendo alle esigenze degli ascoltatori che finanziano la cooperativa, a favore del massimo pluralismo, non vengono posti veti sul contenuto delle trasmissioni a patto che questi e la conduzione non infrangano la legge o, che il linguaggio utilizzato, risulti inadeguato per la fascia oraria. L'inosservanza del presente articolo, potrà causare da parte del CDA, la sospensione della trasmissione in favore di una nuova.

Articolo 12 – Utilizzo delle attrezzature, chiusura delle trasmissioni

In una logica di pieno rispetto degli ascoltatori che finanziano la cooperativa e dei conduttori, chiunque danneggi volontariamente o per noncuranza le attrezzature messe a disposizione, a maggior ragione senza avvisare tempestivamente il responsabile del palinsesto, potrà causare da parte del CDA, la sospensione della trasmissione.

Articolo 13 – Modifica del palinsesto

In una logica di sviluppo del palinsesto a favore della divulgazione di informazioni utili agli ascoltatori, il CDA può sospendere o alternare cicli di trasmissioni inerenti argomentazioni di utilità generale. Tali modifiche verranno comunicate ai conduttori interessati per tempo, in forma scritta o, nel corso delle assemblee periodiche dei conduttori.

Articolo 14 – Mancato rispetto del presente regolamento e gestione delle segnalazioni

Il CDA ha la facoltà di intervenire nel caso in cui il presente regolamento non venga rispettato dai conduttori, previa segnalazione da parte di collaboratori appartenenti alla cooperativa o, ascoltatori. In quest'ultimo caso va eseguita sempre una verifica da parte del CDA sulla segnalazione, utilizzando le registrazioni disponibili in radio. Tale attività si rende necessaria per evitare un uso strumentale della segnalazione a danno della cooperativa o del conduttore oggetto di segnalazione. Tutte le segnalazioni vengono archiviate elettronicamente assieme alla registrazione oggetto di contestazione.

Articolo 15 – Mancata sottoscrizione del presente regolamento

Il CDA ha la facoltà di sospendere la conduzione della trasmissione qualora il conduttore non sottoscriva per accettazione, il presente regolamento. Per ogni altro caso non contemplato nel presente regolamento, il CDA farà riferimento alle leggi vigenti e potrà sospendere la conduzione delle trasmissioni in caso di violazione.

Data

Nominativo

Firma per accettazione
